

Grazia Giacco est musicologue et enseignante-chercheuse à l'Université de Strasbourg. Membre de l'UR 3402 ACCRA (Approches contemporaines de la réflexion et de la création artistiques) et du CREAT (HEP Vaud, Lausanne). Ses recherches portent sur la musique des XX^e et XXI^e siècles et sur la recherche-crédation.

Christophe Rosenberg est artiste musicien, compositeur, metteur en son, pédagogue. Il s'est produit dans plusieurs formations tournées vers les musiques du monde (île de la Réunion, Antilles, Sénégal...) et dans la musique improvisée, auprès de nombreux poètes. Depuis plus de vingt ans, il coordonne les ateliers de création musicale en studio, à la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris.

Après une première collaboration en 2017 (*Didactique de la création artistique*, EME), Grazia Giacco et Christophe Rosenberg ont renoué leur complicité dans ces dialogues. Comment parler de l'expérience artistique ? Quels sont les défis à saisir aujourd'hui dans la recherche et dans la pédagogie en art ? Construit en cinq « miroirs » entrecoupés d'intermèdes poétiques ou introspectifs, ce recueil reflète les échanges de deux auteurs engagés depuis longtemps dans la recherche, la création et la pédagogie musicales. Ils ont choisi de se livrer à un exercice délicat, celui de partager leur regard passionné sur les sujets qui les animent : le son, l'écoute, la création, l'esthétique, l'éthique, l'interdisciplinarité, afin de faire émerger des perspectives humanistes et d'encourager l'invention créatrice.

Couverture : © C. Rosenberg.

ISBN : 978-2-8066-3753-6
www.eme-editions.be

16 €

Entretiens en miroir

Grazia Giacco et Christophe Rosenberg

CREArTe

Entretiens en miroir

*Réflexions sur
l'expérience artistique*

Grazia Giacco et
Christophe Rosenberg



9 782806 637536