

Les thèmes des nations, races et sexes passent pour des marqueurs emblématiques des changements culturels de notre époque contemporaine. Au-delà des pratiques et des représentations normatives, ces questions ne relèvent-elles pas aussi de mythes archaïques, qui renvoient à des archétypes universels, soumis eux-mêmes à des dérivations ? L'urgence n'est-elle pas aujourd'hui d'évaluer les évolutions apparentes au regard des matrices mythiques qui renvoient à des structures profondes récurrentes ? À l'opposé de quelque conservatisme nostalgique, ces perspectives de mythanalyse témoignent de l'importance des imaginaires comme levier des transformations politiques et socioculturelles en cours. L'ouvrage se termine par un cas d'école, les élections présidentielles américaines.

Universitaire et écrivain, Frédéric Monneyron est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages traduits en plusieurs langues, dont aux PUF; Séduire. L'imaginaire de la séduction de Don Giovanni à Mick Jagger, La Frivolité essentielle. Du vêtement et de la mode et La Photographie de mode. Un art souverain.



9 782806 637628

ISBN : 978-2-8066-3762-8
www.eme-editions.be

17,50 €

Frédéric MONNEYRON
NATIONS, RACES, SEXES

Transversales
philosophiques

Transversales
philosophiques

Frédéric MONNEYRON

NATIONS, RACES, SEXES

PÉRENNITÉ ET CHANGEMENT
DE MYTHES

