



Comment passe-t-on d'une société libre à un régime totalitaire ? Face aux risques de guerre, de pandémie, de propagande, de surveillance généralisée, de catastrophe naturelle ou encore d'extrémisme, cette question semble hanter notre civilisation. Conçues précisément comme des mises en garde aux lecteurs sur les dangers qui menacent individuellement et collectivement notre liberté, notre volonté ou notre autonomie, les dystopies nous permettent de penser plus largement cette problématique actuelle.

L'auteur nous propose de suivre le fil de cette réflexion en explorant, d'un côté, les structures d'éducation mises en place dans les sociétés dystopiques et de l'autre, les parcours des résistants à celles-ci comme Winston dans *1984*, D-503 dans *Nous Autres* ou encore Bernard Marx dans *Le meilleur des mondes*. Revenant sur les origines et le contexte historique qui a vu naître des sociétés « telles que nous ne voudrions pas qu'elles soient », ce voyage en dystopie nous emmène au cœur d'un genre omniprésent dans notre imaginaire collectif depuis le XX^e siècle.

Aggré en langues et lettres françaises et romanes, **Sébastien Chonavey** étudie depuis plusieurs années au sein du Groupe de recherche en Rhétorique et Argumentation linguistique de l'ULB les discours et les textes catastrophistes qualifiés d'inquiétants ou d'angoissants : la dystopie, la théorie du complot et aujourd'hui, l'écologie ainsi que la collapsologie.

Couverture : © Iuliyana Metodiev from Pexels /
© Clément Falize from Unsplash

ISBN : 978-2-8066-3773-4
www.eme-editions.be

25,50 €



9 782806 637734



APPRENDRE DANS LE MEILLEUR DES MONDES



Sébastien Chonavey

Sébastien Chonavey

APPRENDRE DANS LE MEILLEUR DES MONDES

L'ÉDUCATION DANS
LES DYSTOPIES LITTÉRAIRES

PROXIMITÉS
LITTÉRATURE

