

STRUCTURES SPATIOTEMPORELLES ET SIGNIFICATIONS DES FORMES SYMBOLIQUES CHEZ ERNST CASSIRER



PHILOSOPHIE

épistémologie des sciences humaines et sociales

Ernst Cassirer (1874-1945), philosophe allemand, élabore sa conception de l'espace et du temps dans un contexte de prise de distance (forme *a priori*) et d'attachement (schématisation) par rapport à Kant. Il se réfère à Leibniz, Hilbert, Felix Klein. Il récupère chez celui-ci la notion d'invariants et en étudie les propriétés essentielles dans les différentes figures spatiales, concluant que cette notion unifie les différentes géométries. Reprenant la notion leibnizienne de l'espace comme relative au sens logique, il substitue à la conception substantialiste de la métaphysique traditionnelle (Aristote) la conception fonctionnelle des ordres relationnels (Leibniz).

Pour Cassirer, l'espace comme le temps est une pure forme ; il est un schéma d'organisation et une théorie des relations. De manière originale et innovante, il propose de classifier chaque orientation spatiale dans un domaine particulier de la culture. En ce sens, l'espace mythique correspond aux représentations spontanées ou primitives, l'espace esthétique prévaut dans le domaine des figures artistiques et l'espace théorique correspond aux nécessités scientifiques, c'est-à-dire au secteur physico-mathématique.

Marcellin Tibérius Kalombo Mbuyamba est docteur en philosophie de l'Université catholique du Congo. Il a obtenu le certificat d'allemand de l'Institut Goethe à Abidjan et est diplômé en journalisme. Enseignant et chercheur en philosophie et histoire des sciences, épistémologie, logique, philosophie de la nature et des mathématiques.

Image de couverture : © pikisuperstar from Freepik.com

www.eme-editions.be

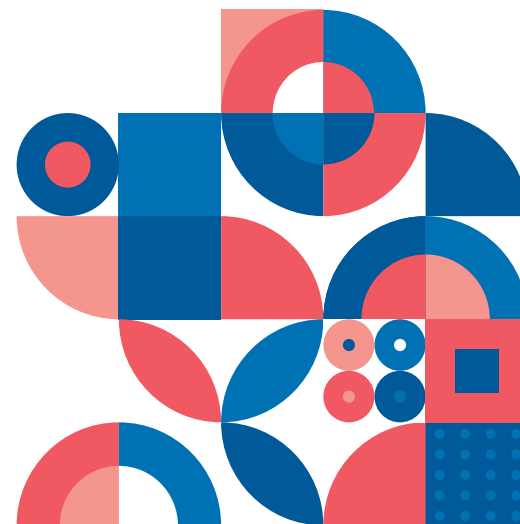
ISBN : 978-2-8066-3776-5
25,50 €



MARCELLIN-TIBERIUS KALOMBO MBUYAMBA

STRUCTURES SPATIOTEMPORELLES ET SIGNIFICATIONS
DES FORMES SYMBOLIQUES CHEZ ERNST CASSIRER

MARCELLIN-TIBERIUS
KALOMBO MBUYAMBA



STRUCTURES SPATIOTEMPORELLES ET
SIGNIFICATIONS DES FORMES SYMBOLIQUES
CHEZ ERNST CASSIRER

Préface de Ali AÏT ABDELMALEK

