

*Eric Maestri est compositeur et enseignant-chercheur à Sorbonne Université. Expert de musiques contemporaines et électroniques, il a écrit une cinquantaine d'œuvres musicales et a publié des articles et des chapitres de livre. Contacts. Essai sur la musique mixte est son premier ouvrage.*

**D**e nos jours, une très grande partie des musiques savantes et populaires mixent les instruments et les dispositifs électroniques : elles sont des musiques mixtes. Cet essai développe l'hypothèse que ces musiques sont un inter-genre musical transitionnel qui présente la relation de l'humain et de la machine. En faisant entendre cette relation, cette musique l'appréhende d'une manière sensible et participe positivement à notre vie dans le monde contemporain. Fondée sur l'expérience compositionnelle concrète de l'auteur, cette étude souhaite proposer une compréhension plus ample des musiques de notre temps.

Couverture : © Eric Maestri, *I Asked Pennati What He Has Thought of Koh Tao*, pour ensemble et électronique (2021). Avec l'autorisation gracieuse de Suvini Zerboni.

[www.eme-editions.be](http://www.eme-editions.be)

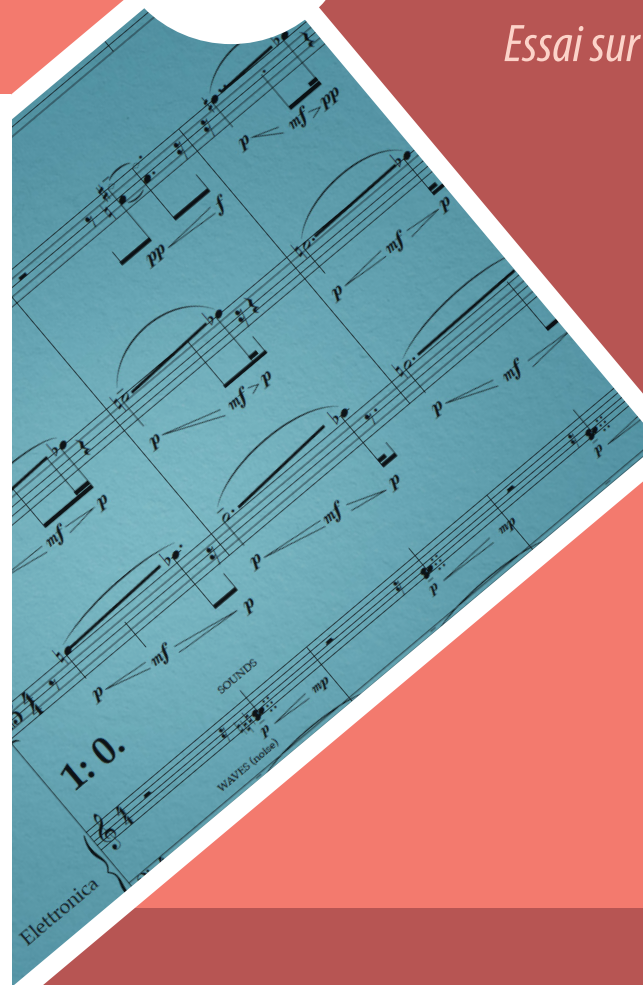
ISBN : 978-2-8066-4124-3  
20,50 €



Contacts. Essai sur la musique mixte

Eric Maestri

CRE *Ar*Te



Contacts

*Essai sur la musique mixte*

Eric Maestri

