

Après avoir rappelé l'importance pour les penseurs roumains de l'imaginaire et de la rationalité, de la poésie, des arts plastiques et de la philosophie, Ionel Bușe présente et commente des figures comme Eminescu, Brâncuși, Rădulescu-Motru, Blaga, Florian, Eliade, Noica et Cioran. Ils constituent un miroir souvent mal connu de la créativité intellectuelle et artistique de l'Europe centrale et balkanique. Sa situation entre Occident et Orient, marquée par sa latinité dans un environnement slave, et véritable confluent de traditions, ont permis de conférer un style propre à cette culture qui oscille entre mythe et logique, entre art et théologie.

Ionel Bușe est chercheur de l'imaginaire, écrivain et professeur de philosophie de l'Université de Craiova, Roumanie. Il est notamment l'auteur de : *Mythes populaires dans la prose fantastique de Mircea Eliade* (L'Harmattan, 2013), *Gaston Bachelard, une poétique de la lecture* (L'Harmattan, 2014), *Pensées sur C. Noica et autres essais* (Paideia, 2024).

www.eme-editions.be

ISBN : 978-2-8066-4193-9

20 €

Transversales
philosophiquesIONEL BUȘE
LA CRÉATIVITÉ DE LA PENSÉE EST-EUROPÉENNE

Ionel Bușe

LA CRÉATIVITÉ DE LA PENSÉE EST-EUROPÉENNE

UN PANORAMA DE
LA PHILOSOPHIE ROUMAINE
DU XX^e SIÈCLE

Transversales
philosophiques