

Description
Théorie
Théorie
Description
**Théorie
& Description
linguistique**
Description
Théorie
Description
Théorie



Mengyang YU

Cet ouvrage nous plonge au cœur des subtilités culturelles et linguistiques qui façonnent l'expression des émotions en Chine. S'appuyant sur ses recherches en linguistique, l'auteure offre une vision globale et approfondie des émotions telles que la joie, la tristesse, la colère et la peur. Cette analyse pluridisciplinaire constitue une combinaison de linguistique fonctionnelle, sociologie, ethnologie, informatique et statistiques pour une compréhension complète des émotions chinoises. L'exploration des expressions émotionnelles se fait à travers des lexèmes chinois, l'évolution des caractères, l'usage d'emojis spécifiques, des festivités traditionnelles, des interactions sociales et des discours numériques contemporains.

Cet ouvrage est destiné aux chercheurs, étudiants, et professionnels des sciences sociales, linguistiques et culturelles, ainsi qu'à toute personne intéressée par la diversité des émotions humaines et leur expression à travers différentes cultures.

Mengyang YU, docteure en linguistique de Sorbonne Université (Paris), est actuellement enseignante et chercheuse à l'Université du Zhejiang en Chine. Son travail allie rigueur scientifique et sensibilité culturelle, offrant des nouvelles perspectives sur la manière dont les émotions sont perçues et exprimées en Chine.

www.eme-editions.be



EXPRESSIONS ÉMOTIONNELLES
EN CHINOIS MANDARIN



ISBN : 978-2-8066-4205-9
26 €



9 782806 642059

EXPRESSIONS ÉMOTIONNELLES EN CHINOIS MANDARIN

UNE EXPLORATION CULTURELLE
ET LINGUISTIQUE DES ÉMOTIONS
EN CHINE

Préface de Françoise Guérin

Mengyang YU

